

PROJET D'ÉTABLISSEMENT 2026-2030



- 1/ Faire **communauté**
- 2/ Parler **quatre langues**
- 3/ Former **l'esprit critique et scientifique**
- 4/ Vivre avec **l'art et la culture**
- 5/ Prendre soin **de la planète, de son école, des autres et de soi**

FAIRE COMMUNAUTÉ

AXE 1



1.1 / Faire de la **pluralité des nationalités** au sein de l'établissement une **force et une chance** :



- Approche didactique favorisant la mise en récit des expériences et des parcours individuels des élèves, ainsi que le partage de références culturelles plurielles, dans la perspective de construire une **culture de la paix**.
- Événements favorisant la découverte d'un pays, d'une culture et les **rencontres interculturelles**.
- **Partenariats** avec des ambassades, des associations, des organisations caritatives autour de projets.

1.2 / Renforcer la **confiance et l'autorité** accordées par les élèves et les parents aux **enseignants, aux personnels** en général, à l'institution :

- Réunions et rencontres régulières avec les parents pour expliquer les **principes du système scolaire français**, le fonctionnement de l'établissement et son rapport étroit avec l'Etat français, les règles financières qui le régissent, les règles en matière de vie scolaire et de sanctions qu'il applique, les choix qui s'offrent aux élèves dans le cursus et après le baccalauréat, les figures professionnelles spécifiques qui le caractérisent.
- Plaquettes de présentation et supports vidéo à développer.
- A l'occasion des réunions avec les parents rappeler le périmètre de **responsabilité et de liberté pédagogique** de l'enseignant, afin de travailler selon le principe de la coéducation.
- Effort de traduction orale selon les besoins pour dépasser la **barrière de la langue** et traduction des documents diffusés.
- Charte énonçant les principes d'une relation et d'une **communication apaisées** entre enseignants et parents (ex ; régulation de l'usage des groupes WhatsApp).

1.3 / Dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté, prévenir et combattre la discrimination (qu'elle soit liée au genre, à l'origine, à la religion, à la singularité personnelle...) et le harcèlement :

- Élaboration d'un **parcours citoyen** intégrant le primaire.
- Renforcement des projets **pHARe** (1er degré) et **Sentinelles** et référents (second degré) pour lutter contre le harcèlement.
- Initiatives complémentaires pour **lutter contre le harcèlement**.
- Programmes spécifiques **contre le racisme et l'antisémitisme**.
- Programme spécifique concernant les discriminations relatives au genre et la **prévention des violences sexistes** et sexuelles.



1.4 / Organiser des événements sportifs et/ou culturels fédérateurs, ouverts aux parents, aux élèves, aux personnels, par exemple des tournois sportifs.





1.5 / Intégrer les élèves à besoins particuliers, y compris les **sportifs** de niveau national, les élèves **musiciens** de haut niveau et les élèves **allophones**, dans la dynamique pédagogique de l'établissement, en tirant parti de leurs spécificités pour développer des **démarches pédagogiques novatrices**, utiles à toutes et tous :

- Poursuite de la politique d'**implication des familles** dans le processus d'inclusion.
- Appui sur les personnes ressources pour accompagner les élèves et les familles, **informer et former** les enseignants, développer de nouvelles pratiques pédagogiques, se questionner régulièrement sur ces pratiques.
- Appui sur la commission EBEP* pour piloter les **dispositifs de suivi** et les faire évoluer en fonction des besoins.
- Travail en réseau avec des partenaires internes et externes.
- Développement de la **différenciation pédagogique**, pour répondre aux besoins individuels tout en poursuivant des objectifs communs pour toute la classe.
- Mise en application, par la formation des enseignants en particulier, de la **Conception Universelle des Apprentissages** (CUA) : propositions de formation à la CUA pour l'ensemble des cycles dans les offres de formation.
- **Valorisation** des élèves sportifs et musiciens de haut niveau, qui sont un atout pour l'établissement, en assurant, dans la limite des moyens disponibles, le meilleur accompagnement possible et en faisant connaître leurs réussites sportives et artistiques.

* EBEP : Elève à Besoin Educatif Particulier



1.6 / Garantir la qualité du **climat scolaire**, en misant sur la valeur du **dialogue**, de l'**écoute**, des rencontres entre les personnels, les enfants et les familles :

- Développement de l'empathie et des **compétences psycho-sociales**, de manière à créer une communauté bienveillante, où chacun se sente bien.
- Réflexion à conduire sur l'«**expérience élève**» et les stratégies à élaborer pour que l'adulte soit à la fois reconnu dans son autorité et perçu comme bienveillant, confiant dans les capacités de l'élève, juste dans ses décisions.
- **Culture de l'attention** (au vécu des enfants et adolescents, aux dits et aux non-dits de leur parole) et de l'écoute, à développer chez les adultes.
- Amélioration de la perception par les élèves et les familles de l'action des **services de vie scolaire** en expliquant davantage leurs missions et leurs contraintes.
- **Formation des personnels** de vie scolaire (accueil du public, écoute, gestion des émotions, gestion des conflits).

1.7 / Maintenir des **liens** forts avec l'association des **anciens élèves** et les anciennes promotions :

- Poursuite des projets communs avec l'**ADALC*** comme le forum des métiers ou le concours de poésie.
- Appui sur les **fêtes des promotions** pour valoriser l'établissement et susciter une communication positive.
- Implication des anciens élèves dans des projets de **financement participatif**.



* ADALC : Alliance des Anciens du Lycée Chateaubriand



INDICATEURS **AXE 1:**

- Nombre de **réunions** organisées avec les parents
- Nombre et évolution des **faits de discrimination / de harcèlement** constatés
- Nombre et évolution des **élèves suivis** dans des dispositifs particuliers (FLSCO, EBEP, sportifs et musiciens de haut niveau)
- Résultats de l'**enquête de climat scolaire** à conduire en 2028, à comparer à ceux de 2024
- Nombre et nature des **actions** avec les anciens élèves
- Rédaction et publication du **Parcours citoyen**

PARLER QUATRE LANGUES

AXE 2



2.2 / Prioriser les **compétences orales** des élèves, dans les différentes langues :

- Développement de la **sollicitation orale** dans les cours de langues vivantes.
- Projets favorisant l'oralité, comme l'**atelier théâtre** au collège et au lycée, les projets théâtraux au primaire, les activités de lecture à haute voix ou de récitation, les **jeux de plaidoirie**.

2.1 / Construire un **projet didactique plurilingue** concernant les langues enseignées et celles qui ne le sont pas :



- **Programmation culturelle plurilingue** dès le cycle 1, formalisée dans le PEAC*.
- Développement de l'**analyse comparée** des langues.
- “**Classe ouverte**” afin de partager les pratiques entre enseignants de français et de langues vivantes.
- Valorisation du plurilinguisme et exploitation de la **richesse linguistique** de l'école.
- Développement des activités menées dans le cadre du « **Mai des langues** ».

* PEAC : Parcours d'Education Artistique et Culturelle

2.3 / Viser l'**excellence** dans la **maîtrise écrite et orale** du français :

- Propositions de cours de français pour les personnels qui en ont besoin, avec visée d'une **certification**.
- Recrutement de personnels en valorisant la **maîtrise du français**.
- Attitude exigeante concernant l'usage du français en tenant compte des **besoins affectifs** des élèves
- **Accompagnement spécifique** des élèves dont la langue maternelle n'est pas le français.
- Poursuite, évolution et valorisation du **dispositif FLSCO*** au primaire.
- Création de **modules FLE*/FLSCO** au secondaire si besoin.
- **Engagement des familles** des élèves non francophones à faire suivre des cours de français à leur enfant (à l'IFI, ou dans l'établissement hors temps scolaire) et à faire pratiquer le français à leur enfant en dehors de l'école (activités, cours, sorties, voyages...).
- Travail et **formations** sur la maîtrise du français dans toutes les disciplines.
- Échanges interclasses autour de la lecture et de l'écriture (ex : **Nuit de la lecture** plurilingue).
- **Voyages** en France.
- Valorisation de la **francophonie** (événements, jeux, concours).



2.4 / Viser un niveau d'**anglais C1** en fin de cursus pour la majorité des élèves :

- **Consolidation** de l'enseignement de l'anglais en amont du collège, et dès la petite section.
- En fin de CM2 viser le **niveau A2** pour l'ensemble des élèves.
- Implication des élèves anglophones dans des processus didactiques leur permettant de faire progresser l'ensemble de la classe et de progresser eux-mêmes (**pédagogie différenciée**).
- Mise en œuvre du **BFI*** avec langue de section anglais britannique.



* BFI : Bac Français International
* FLE : Français Langue Etrangère
* FLSCO : Français Langue de Scolarisation

2.5 / Maintenir un enseignement de l'italien de haut niveau, pour tous les élèves :



- Maintien de l'**enseignement LCN*** pour les élèves italiens et ceux qui ont le niveau requis.
- Maintien de la filière **ESABAC***, sauf si ouverture BFI* avec l'italien comme langue de section.
- Poursuite d'un enseignement de l'**italien langue vivante** avec un horaire majoré par rapport aux règles françaises.



2.6 / Donner à l'espagnol et à l'allemand un poids et une visibilité suffisants dans le champ des langues vivantes :

- Développement des **partenariats** avec les institutions espagnoles et allemandes à Rome (écoles, instituts)
- Intégration de l'espagnol dans le parcours BFI avec un **enseignement renforcé et cohérent** en amont du cycle terminal.
- Mise en place d'un **BFI trilingue anglais-espagnol** et d'un **BFI quadrilingue**.

* ESABAC : Esame di Stato - Baccalauréat

* LCN : Langue et Culture Nationales

* BFI : Bac Français International

2.7 / Promouvoir la **politique des langues** (le plurilinguisme comme point fort par rapport aux autres écoles internationales), son efficacité (le niveau atteint) et ses **voies d'excellence**:

- Création d'un **guide** à destination des parents, des élèves, des personnels.
- Développement des **projets** et événements dans les différentes langues.
- Développement des **certifications** en proposant un entraînement à ces certifications hors temps scolaire (anglais, allemand, espagnol).
- Voies d'excellence à valoriser:
 - **LCN*** ou **ESABAC*** en Italien
 - Sections internationales et **BFI***
 - **ELCE*** en anglais et espagnol au collège
 - **Option euro** anglais au lycée



2.8 / Offrir en complément des langues vivantes un enseignement de **langues anciennes** :

- Faire vivre l'enseignement du **latin** et du **grec** dans l'établissement.
- Développer les certifications « **Euroclassica** ».



* ESABAC : Esame di Stato - Baccalauréat

* LCN : Langue et Culture Nationales

* BFI : Bac Français International

* ELCE : Enseignement de Langue et Culture Européenne



INDICATEURS **AXE 2:**

- Résultats aux **examens** ESABAC, LCN, BFI
- Résultats aux **certifications**
- Nombre d'élèves intégrant des **formations supérieures** très sélectives
- Rédaction et publication du guide sur la **politique des langues**

FORMER L'ESPRIT CRITIQUE ET SCIENTIFIQUE

AXE 3

3.1 / Améliorer l'attrait des sciences :



- Promotion de la **pratique expérimentale** et de la démarche scientifique, dès l'école primaire, notamment par la formation des enseignants.
- Poursuite des projets autour du **Jardin des savoirs**, de la station sismique, des clubs, de la "classe ouverte" en mathématiques.
- Développement de **projets interdisciplinaires**.
- Mise en place d'**innovations** pédagogiques pour aider les élèves à surmonter les difficultés en sciences et mathématiques.
- Participation aux **concours** scientifiques.
- Développement des sorties scolaires et des **voyages scolaires scientifiques**.
- Organisation de temps forts permettant la **promotion des sciences** (fête de la science intégrant le premier et le second degré).

* TP : Travaux Pratiques

* CHAMS : Classe à Horaire Aménagé Maths et Sciences

3.2 / Renforcer progressivement, en fonction des moyens, les conditions d'enseignement des Sciences :

- Renforcement des heures de **TP***, ou en groupes réduits.
- Proposer une offre scientifique renforcée pour les élèves volontaires au collège (concertation en vue de l'ouverture d'une **classe CHAMS***).
- Réaménagement des **salles de sciences** de Strohl Fern.
- Amélioration des **laboratoires** de Patrizi.
- Création d'un fond de matériel scientifique commun pour le Cycle 2 et le Cycle 3.
- Amélioration de l'**accès au numérique** des élèves, en particulier au Moresco.
- Organisation de **concertations** plus fréquentes entre enseignants de sciences.



3.3 / Renforcer la **collaboration** entre collègues du **primaire** et du **secondaire** et entre collègues de chaque degré pour favoriser l'enseignement des sciences :

- Organisation de réunions dans le cadre de la **liaison école-collège** et dans le cadre des conseils de Cycle 3.
- Observations croisées de cours.
- Application des **programmations de cycle 3** en coopération avec les enseignants de 6^{ème}.
- Mise en place de **projets communs**.
- Accès des élèves du primaire aux laboratoires et au matériel.



3.4 / Développer les **partenariats** avec les institutions scientifiques :

- Accueil de personnes ressources pour assurer des **missions de soutien**, de tutorat, de co-enseignement, d'accompagnement des projets, de **préparation du Concours Général**.
- Prospection des **instituts**, des **laboratoires**, des entreprises pouvant être des partenaires.
- Relations avec les **attachés scientifiques** de l'Ambassade de France.



3.5 / Mobiliser tous les enseignants de sciences sur les questions relatives à l'**orientation**, en lien avec la conseillère d'orientation:

- Appui sur les différents chapitres du programme pour présenter les **métiers scientifiques**.
- Accompagnement des élèves intéressés (**échanges**, propositions de **stages**, groupes de parole).
- Participation des enseignants aux réunions consacrées à l'orientation.
- **Accompagnement spécifique** des filles quant à l'orientation en spécialités spécifiques (pré-bac) et en filières scientifiques (post-bac), et participation à des projets du type “**Elles bougent !**”

3.6 / Favoriser le développement de l'**esprit critique** dans toutes les disciplines :



- Promotion d'une **éducation aux médias** et à l'information au collège et au lycée.
- Mise en place de séances spécifiques sur l'identification et la **lutte contre les fausses informations** et les théories conspirationnistes, sur la distinction entre savoirs, opinions, croyances, faits et interprétations.
- Promotion des dispositifs permettant la pratique du **débat argumenté**, afin de confronter les interprétations (Cartographie des controverses, MUN, etc.).
- Organisation de **tables rondes** permettant des échanges sur des thématiques choisies par les enseignants et les élèves.



INDICATEURS **AXE 3:**

- Nombre et nature des **projets de valorisation** des sciences
- Nombre d'**actions de concertation** interdegés
- **Investissements** financiers dans l'amélioration des conditions d'enseignement
- Nombre de **partenariats**
- Courbe d'évolution de l'**orientation pré et post-bac** vers les sciences des élèves en général, et des filles en particulier

VIVRE AVEC L'ART ET LA CULTURE

AXE 4



4.1 / Mettre en valeur le patrimoine local, en utilisant au maximum les possibilités pédagogiques offertes par le site de **Strohl Fern**, la ville de Rome, l'Italie :

- Aménagement de Strohl Fern comme **espace muséal**, avec des plans historiques, des plaques commémoratives, des parcours de visite et des **événements**.
- Visites au primaire comme au secondaire des **lieux remarquables** de la ville de Rome, des musées, des expositions.
- **Voyages** scolaires en Italie.

4.2 / Favoriser l'ouverture sur le monde des arts et de la culture par la participation à des manifestations intéressantes, par des **expériences éducatives** originales et porteuses de sens, par la création d'événements :

- Participation à de grandes **manifestations culturelles** (lecture, écriture, théâtre).
- **Création d'événements** : festival HLP*, fête de l'Antiquité, concours de langues anciennes.
- Organisation tous les trois ans d'un grand événement du type « **Nuit des Arts** ».
- Colloques d'histoire de l'art mettant en valeur le travail des élèves de HDA*.
- **Expositions** à l'intérieur du lycée, dans les bâtiments et les espaces verts (par exemple utiliser les fils de la **Grande Lessive**, les escaliers de Patrizi).



* HDA : Histoire des Arts

* HLP : Histoire - Littérature - Philosophie

4.3 / Garantir la place de l'**histoire des arts**, de la **littérature**, des **langues anciennes**, du **théâtre**, de la **musique** dans la vie pédagogique :

- Élaboration du **PEAC** (projet d'éducation artistique et culturelle) intégrant le primaire et le secondaire avec la création d'un **support numérique individuel** du type Book Creator dès le cycle 1.
- **Projets interdisciplinaires et interdegés**, coordonnés dans le PEAC, en coopération avec les institutions locales (Villa Médicis, Atelier Vicar, Instituts français et étrangers, écoles d'art locales, conservatoire, lycées à section bilingue...).
- **Partenariats** pérennes avec d'autres lycées de Rome (établissements italiens) ou du réseau AEFE* d'Italie pour des **formations croisées**, des échanges d'élèves, des événements (ex: un festival Humanités, Littérature, Philosophie).



4.4 / Valoriser la pratique artistique et systématiser la **pratique artistique corporelle** à tous les niveaux :



- Poursuite du partenariat avec **Chateaumusique**.
- Pérennisation des **chorales**.
- Création d'une classe **CHAM***.
- **Ateliers théâtre** au collège, au lycée et à l'école élémentaire.
- Programmation en EPS* et dans des parcours interdisciplinaires de la **danse**, des **arts du cirque**, de l'**acrosport**.
- Valorisation des pratiques artistiques dans la perspective des examens et de l'orientation post-bac.
- Développement de la créativité et du **goût de l'innovation**, au contact de l'art contemporain.

* AEFE : Agence pour l'Enseignement Français à l'Etranger

* EPS : Education Physique et Sportive

* CHAM : Classe à Horaire Aménagé Musique



INDICATEURS **AXE 4:**

- Nombre de **projets de découverte** du patrimoine local
- Nombre de **projets et d'événements** valorisant l'art et la littérature
- Nombre de **partenariats**
- Rédaction et publication du **PEAC** (primaire et secondaire)
- Nombre d'élèves suivants un **enseignement artistique**

PRENDRE SOIN DE LA PLANÈTE, DE SON ÉCOLE, DES AUTRES ET DE SOI

AXE 5



5.2 / Faire du respect des lieux (salles de classes, salles des professeurs, couloirs, sanitaires, espaces verts) et des moyens matériels une **cause écologique** et une exigence quotidienne :

- **Communication** régulière sur ce sujet, tout au long de l'année (affiches, infographies).
- **Inspection** systématique des salles de classe en fin de cours, par le professeur, par l'intervenant des activités périscolaires ou par plusieurs élèves sous le contrôle du professeur.
- Lien à expliciter entre le **respect du matériel** et le développement durable dans tous les moments de la vie de l'établissement.
- Amélioration de la **signalisation** (étiquetage clarifié et d'actualité) des conteneurs de déchets.
- Activités permettant la connaissance et la **reconnaissance du travail** des agents de service.

5.1 / Coordonner et rendre plus lisibles toutes les actions relatives au **développement durable** :

- Identification et gratification d'un référent, coordonnant un **comité de pilotage** pour conduire la politique relative au développement durable, en lien avec le proviseur.
- Renforcement du rôle des **éco-délégués**.
- Amélioration de la **démocratie scolaire** en encourageant l'investissement des élèves dans les instances et en les consultant pour les décisions qui les concernent.
- Mobilisation de tous les acteurs à tous les niveaux pour accéder au niveau 3 du **label EFE3D***.
- Amélioration de la **gestion des énergies** (chauffage, climatisation, éclairage), des déchets (compostage), des ressources (papier, eau ...)
- Réduction du **gaspillage alimentaire**.



* EFE3D : Etablissement Français à l'Etranger en Démarche de Développement Durable

5.3 / Aller vers une école du **bien-être** pour toutes et tous, élèves, personnels, parents :

- **Diversification** des moyens d'enseigner, en utilisant les espaces extérieurs pour faire classe, en particulier le **Jardin des Savoirs**.
- Pratique de différentes méthodes de **gestion du stress**.
- Développement des **compétences psychosociales** chez les adultes, les enfants les adolescents.
- Souci du **bien-être** des enseignants (aménagement des locaux, formations, activités sportives et de ressourcement).
- Attention portée à l'**accueil des parents**.



5.4 / Promouvoir une meilleure **santé physique et mentale** dans le cadre d'un nouveau parcours santé :

- Sensibilisation à l'hygiène de vie pour rester en bonne santé.
- Apprentissage de l'**hygiène de travail** qui permet d'être constant dans ses efforts et qui est source de progrès, d'efficacité et de satisfaction.
- Mise en place des **séances d'EVAR*** au premier degré et d'**EVARS*** au second degré, avec des séances distribuées sur tous les niveaux de la scolarité.
- Mise en place d'une **éducation à l'alimentation** en prenant appui sur le temps de restauration scolaire pour initier les élèves aux principes de l'équilibre alimentaire et former leur goût.
- Promotion d'une bonne **santé respiratoire et cardio-vasculaire** : méfaits du tabagisme, bienfaits de l'activité sportive, enjeux liés à la qualité de l'air.
- Amélioration de la santé mentale des élèves avec une attention particulière aux **risques liés au numérique**.

5.5 / Préparer son **avenir** avec soin :

- Mise en œuvre du parcours avenir, piloté par la conseillère d'orientation.
- Approche panoramique des différents systèmes d'enseignement supérieur d'excellence dans le monde et guidage des élèves dans leur choix de destination.
- Poursuite des forums relatifs à l'orientation.
- Lutte contre les stéréotypes de genre et les stéréotypes de réussite sociale dans les choix d'orientation.



* EVAR : Education à la Vie Relationnelle et Affective

* EVARS : Education à la Vie Relationnelle, Affective et à la Sexualité



INDICATEURS **AXE 5:**

- Bilans de l'activité du **référent EFE3D** et des **éco-délégués**
- Nombre de **projets** EFE3D
- Courbe d'évolution des **dégradations**
- Nombre d'actions relatives au **bien-être et au bien vivre**
- Rédaction et publication du **parcours santé** (primaire et secondaire)
- Rédaction et publication du **parcours avenir** (secondaire)

LYCÉE CHATEAUBRIAND DE **ROME**

Site de Strohl Fern (maternelle, élémentaire, collège)

Via di Villa Ruffo, 31, 00196 Rome

Site de Malpighi (certains cours de 3ème et lycée)

Via Malpighi, 11, 00161 Rome

Site de Patrizi (lycée)

Via di villa Patrizi, 9, 00161 Rome



PHOTOGRAPHIES **MICHEL BEDOUIN**
MISE EN PAGE **EMMA VERDET**